



'Cambio de Guardia'

Hoy domingo a las cuatro de la tarde se presentará 'Cambio de Guardia' la controvertida obra dirigida por Roberto McKay, con la destacada actuación de Adolfo Arias en el papel del sacerdote Tim Farley y Rogelio Pretto como Mark Dolson, que dan vida a la comedia que en 1981 fuera seleccionada entre las diez mejores de Broadway.

El montaje de la obra Cambio de Guardia, (Mass Appel en el original) reúne a un personal de excelente nivel artístico que ha cuidado cada detalle. El afiche diseñado por el propio Rogelio Pretto, con una concepción artística que

ha merecido positivos comentarios.

Así mismo, la cuña de televisión que anuncia 'Cambio de Guardia', es una muestra de publicidad que nos señala nuevos caminos en este campo, así como el nivel de calidad de cada uno de los elementos actorales y técnicos, destacándose la concepción del espacio escénico de Eddie Schwartz con una iluminación acorde con el espíritu de la obra.

Cambio de Guardia, como señala Roberto McKay, "forma parte de una nueva dramaturgia que presenta conflictos, desbordan humani-

dad y examinan la salud espiritual de toda sociedad que aspire a mejorarse. El joven dramaturgo norteamericano, Bill C. Davis, propone un teatro que de esa evasión, sin descuidar la teatralidad. Es una obra real sin ser realista, porque reales son el humor, las emociones, las estructuras del poder que limitan la libertad del hombre".

La obra que se presenta en Panamá, ofrece también la oportunidad de ver a Adolfo Arias en un estelar y relevante papel que usted recordará por mucho tiempo en esta obra, donde el humor y las emociones se entremezclan para dejarnos con nuestros sentimientos al desnudo y que usted no debe dejar de ver.

Cambio de Guardia, seguirá presentándose en el Teatro en Círculo de martes a sábado en su horario de 8:30 de la noche y los domingos a las 4:30 de la tarde. Puede reservar su boleto al teléfono 61-5375.