

Antes de que los guardacostas descubran su presencia, Paul Genesco (Roger Pretto) logra introducirse ilegalmente en los Estados Unidos. Al día siguiente, Paul conoce a Elizabeth Clark (Sherry D'Rosa), quien lo pone en contacto con unas personas que están en su misma situación. Decidido a avanzar, Paul comienza a trabajar sin descanso, mientras va tomando clases de inglés.

Paul se las arregla para conseguir un empleo fijo dentro de una compañía, en la que a trá-



LAS VICTIMAS

MOCHON PICTURES INC.

ves de los años logra un puesto clave. En su vida sentimental, Paul ama a Elizabeth y le propone matrimonio. Ella acepta.

Para ambos, la vida ha sido generosa. Tienen un hijo, Carlo, y sus carreras ascienden rápido, gracias al esfuerzo de ambos. Paul tiene su propia compañía constructora y ahora lucha por ganar la presentación de un proyecto que es su sueño dorado. Andrea Wilson (Mary Fanaro), una joven ejecutiva, muy profesional, ha sido empleada por Paul para la elaboración del proyecto, el cual, después de muchas horas de angustia, ganan. Esa misma noche, Paul tiene una aventura amorosa con ella, y es aquí donde todo su imperio y su vida en sí, se vienen abajo... Sin saberlo, ¡Andrea estaba enferma de SIDA!

Esta película nos muestra cómo por una simple aventura, el SIDA, esa temible enfermedad que azota al mundo, puede acabar con una familia.

Paul Genesco junto a su esposa Elizabeth. Un matrimonio feliz y muy compenetrado.



Andrea Wilson, la joven profesional que tiene una aventura con Paul.

Paul Genesco junto a su hijo Carlo. ¿Cómo explicarle a éste que sus padres tienen SIDA?

