

La infantería de EU inicia el repliegue de área de Beirut

BEIRUT. (AP) -La infantería de marina norteamericana inició ayer oficialmente su repliegue del aeropuerto de Beirut a los barcos apostados frente a la costa, al tiempo que aviones israelíes bombardeaban y ametrallaban la zona montañosa controlada por Siria al Este de la capital libanesa.

Mientras tanto, las emisoras de radio informaron que los mediadores árabes sauditas trabajaban en un nuevo plan para poner fin a la guerra civil libanesa basado en la anulación del acuerdo de retiradas de tropas firmado el 17 de mayo con Israel.

"Los efectivos de apoyo se fueron y estamos dedicados a los pertrechos de combate", dijo el vocero de la infantería de marina Denis Brooks. "Hoy es el primer día de traslado de la vigésimo segunda unidad anfibia de infantería de marina".

Brooks calculó que se necesitaría "aproximadamente una semana, quizás dos" para desalojar la base que los infantes de marina tuvieron durante 17 meses como parte de una fuerza multinacional de paz.

Akef Haidar, ex coronel del ejército libanés y ahora jefe de operaciones militares de "Amal", la mayor milicia musulmana shiíta, dijo a The Associated Press que su grupo no ocuparía las posiciones dejadas por los norteamericanos porque ya estaba mejor emplazado en la zona del aeropuerto.

La base quedó completamente rodeada por milicias antigubernamentales desde el

miércoles pasado, cuando los combatientes drusos avanzaron desde las montañas hasta el mar para unirse al sur de la base con sus aliados musulmanes shiítas. Los combatientes shiítas capturaron hace 15 días todo el territorio norte. Este y oeste de la base, como parte de una exitosa campaña para arrebatar al ejército libanés el control del oeste de Beirut.

El presidente Ronald Reagan hizo pública su decisión de repliegue a los infantes de marina el 7 de febrero, al día siguiente de la toma del oeste de Beirut por los milicianos.

Denuncian injerencia política de los militares en Veraguas

Por José Quintero De León

La injerencia de las Fuerzas de Defensa de Panamá, en política partidista, contrariando los preceptos establecidos en el artículo 305 de la Constitución Nacional, que le impide intervenir en política partidista, denunció ante el Fiscal Electoral, Lic. Aurelio Correa, el candidato democristiano a legislador por el Circuito 9-1, Santiago de Veraguas, Lic. Hermel Rodríguez.

Rodríguez, quien estuvo acompañado en la ocasión por su Suplente, José Luis Janeiro de León, del Partido Panameñista Auténtico, también denunció que el Partido Revolucionario Democrático, Sección de Santiago, viene usufructuando la finca N° 8164 y el

Planificación universitaria

Eficiencia interna de la Universidad es problema número uno en la Colina

Por José Quintero De León

La eficiencia interna de la Universidad de Panamá, y que fundamentalmente concierne al proceso de realización de los estudios por los alumnos dentro del periodo establecido, es actualmente uno de los problemas más importantes que se enfrenta, declaró a "La Prensa" el Director de Planificación de nuestra primera casa de estudios, profesor Juan Bosco Bernal.

Según el profesor Bernal, ello se da porque no todos los estudiantes que inician una carrera la completan en el periodo establecido para el ciclo de estudios, siendo sólo un porcentaje relativamente bajo el que logra terminarlo en ese tiempo, y otros la concluyen en más años de lo acordado.

El planificador Bernal, investigador dedicado a los problemas universitarios, señaló que con motivo de la confección

del Plan de Desarrollo de la Universidad de Panamá, la Administración realizó un diagnóstico estructural de sí misma, analizando entre sus problemas éste, relativo a la eficiencia interna.

Aunque no fue exhaustivamente detallado, ya que no logró ahondar en las causas del bajo rendimiento, el profesor Bernal aseveró que este factor viene afectando el producto universitario, y que el mismo varía de una facultad a otra, dependiendo del tipo de estudios, de su organización y de otros factores.

Para dar un ejemplo, dijo que el diagnóstico reveló que de cada 100 alumnos que inician estudios en la Facultad de Odontología, se gradúan 15, de los cuales tres lo hacen en el periodo regular de cinco años; cuatro en seis años; cuatro en siete años y cuatro en ocho años.

De la Facultad de Administración Pública, agrega, de cada 100 estudiantes que inician sus estudios, 25 concluyen la carrera; 19 lo hacen en el periodo reglamentario de seis años; cinco en siete años y uno en ocho años.

En la Facultad de Filosofía, Letras y Educación, prosiguió,

de cada 100 matriculados sólo 16 concluyen; 10 lo hacen en seis años; tres en siete años y uno en ocho años, mientras que en Ciencias Naturales y Farmacia, de cada 100 inscritos se gradúan 30; 14 de éstos lo hacen en cinco años; nueve en seis años; cuatro en siete años y uno en ocho años.

El diagnóstico revela que esta deficiencia la causan una serie de factores que afectan el normal desenvolvimiento del estudiante durante su ciclo de estudios, y pese a que no se pueden detallar, otros estudios realizados en otros contextos y otros países aseguran que son de orden estructural ligados a aspectos socioeconómicos del propio país.

En ese sentido, precisó que el nivel de ingreso, la situación del empleo y las condiciones para estudiar, sumados a otros aspectos de carácter familiar y de índole interna de la propia Universidad, inciden en el bajo rendimiento enunciado.

Esto último lo señaló como la inadecuada orientación que recibe el estudiante al iniciar su carrera, la falta de motivación, problemas de enseñanza-aprendizaje y la evaluación académica a que es sometido, entre otros.

Obreros bolivianos suspenden el paro y bloqueo de caminos

Por Juan León

LA PAZ. (AP) -Los trabajadores suspendieron un paro general de 48 horas que debían iniciar y los campesinos levantaron un bloqueo de caminos que mantenían desde el lunes.

La Central Obrera Boliviana (COB) anunció la suspensión del paro, tras analizar las 16

disposiciones legales, entre decretos y resoluciones supremas, que aprobó hoy el gobierno en un esfuerzo por evitar la huelga.

La COB dejó constancia, sin embargo, que seguirá insistiendo en que se solucionen algunos conflictos sectoriales: los médicos, los maestros y los trabajadores de telecomunicaciones están en huelga exigiendo una nivelación salarial.

El gobierno entregó los últimos dos decretos que exigía la COB para suspender la huelga.

Uno autoriza a la Corporación Agrícola Campesina a constituirse en sujeto de crédito para importar insumos y maquinaria agrícola con aval del Banco Central.

El otro congela precios del arroz, azúcar, harina, aceite y leche por cuatro meses. Esa medida fue resistida por el Ministro de Industria y Comercio, Oscar Bonifaz, que renunció al cargo en forma irrevocable.

Los otros decretos que aprobó el gobierno reglamentan un reciente aumento salarial del 57 por ciento sobre el salario mínimo vital, crean bonos de movilidad profesional y de frontera en favor de los empleados públicos, mejoran las prestaciones sociales para el sector pasivo e implantan la administración laboral mayoritaria en el sistema de seguridad social.

Moradores de Villa Inés se quejan de irregularidades

Por Alfonso Barria Blanco

Moradores de la Barriada Villa Inés, del Corregimiento de Juan Díaz, han presentado una denuncia en contra del Sr. Saturnino Arrocha y la Compañía Constructora Internacional, debido a que no han presentado explicaciones por los 350 balboas que les fueron entregados, por cada uno de los moradores, para la tramitación del cierre de títulos de propiedad.

El Sr. Carlos Tinoco, en representación de los moradores de Villa Inés, dijo a "La Prensa" que si el Sr. Arrocha no se presenta para dar las explicaciones del caso a los moradores, "vamos a poner una denuncia al DENI por robo y estafa".

Según el Sr. Tinoco, todas las quejas presentadas por los moradores a la Caja de Seguro Social y a la Compañía Constructora Internacional, no han sido acogidas, ya que desde que se mudaron a Villa Inés, no se les han instalados las líneas telefónicas ni hecho las reparaciones de las viviendas, que están en malas condiciones.

"Además, la Constructora Internacional manifestó que hizo un cambio de jefe, y que ahora el jefe es el Sr. Publio Arjona y que nosotros hicimos trato fue

con el Sr. Saturnino Arrocha", subrayó Tinoco.

En vista de tal situación, los moradores citaron al nuevo Director de la Constructora Internacional, Publio Arjona, "y él nos dijo que no teníamos nada que ver con él, y que en cuanto al dinero de gastos de cierre que entregamos hace dos años, habían sido entregados al Sr. Arrocha".

Agregó que el Sr. Arjona les había reclamado que no tenían nada que ir a reclamar al Director de la Caja de Seguro Social, "debido a que no tenía nada que ver en el asunto".

"Nos amenazó con lanzamiento si no entregamos el paz y salvo hoy día, ya se lo hemos entregado tres veces, además, dijo que hablaría con la Directiva de la Caja de Seguro Social para que nos saquen; la Caja ni siquiera nos ha dado los títulos de propiedad ni los planos y cuando nos dan planos, son falsos y no nos dicen quién es el dueño de la constructora".

Por último, Tinoco destacó que el Sr. Arjona les manifestó que los 350 balboas que habían sido entregados para la tramitación del cierre, "fueron utilizados por Arrocha en calidad de préstamo, para terminar los trabajos en la barriada y eso lo consideramos algo impropio".

inmueble construido sobre ella, que ocupó anteriormente el viejo Cuartel de la Guardia, actual propiedad de La Nación, con lo que también se viola el Código Electoral.

En este punto citó que la ley es clara, indicando que los bienes y recursos del Estado no pueden utilizarse en beneficio o en contra de determinados candidatos o Partidos, salvo que en iguales condiciones se destinen al uso electoral legítimo.

Según Rodríguez, de propia voz del representante veraguense, Víctor Corrales Nuñez, conoció que a través del Coronel Roberto Díaz Herrera y del Jefe de la Zona Militar de Santiago, Mayor Luis Carlos Samudio, se impuso la candidatura al cargo de legisladores del Dr. Moisés Melamed y del Sr. Evans Chi, con lo cual quedó eliminada la candidatura a una curul de Corrales Nuñez.

La conversación entre el miembro del Poder Popular y el futuro legislador democristiano tuvo lugar luego de concluir el Congreso del Partido



Huelguistas en protesta

PARIS. Un escuadrón antimotines con artillería pesada contempla el tráfico de camiones en el Boulevard parisense periférico, a medida que los huelguistas conductores de camiones trasladan su protesta en pro de mejores condiciones de trabajo al área de París. (UNIFAX UPI).

en pocas palabras

Rogelio Pretto

Como no es un secreto de Estado, ahí te va: lo que debe vibrar en mis oídos a la hora de

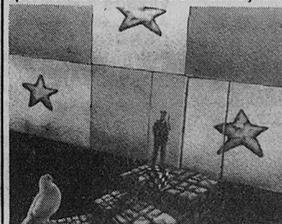


la hora, no vibra; en cambio, vibra lo que no debe vibrar; el martillo pasa a yunque y el yunque a martillo. Sea lo que fuere, lo cierto es que la naturaleza me vedó el acceso al universo de la música, privándome de intensas emociones y de exquisitos placeres que envío a los demás. Con las artes plásticas me ocurre algo similar. Aunque un hermoso paisaje me conmueve hasta las lágrimas, la pintura me deja frío. La percepción estética se interrumpe en algún punto de la línea que conecta la pupila

con el cerebro. Soy tan inculto, que prefiero el paisaje bruto, en su caótico esplendor prístino, al paisaje organizado en un cuadro.

Y que las sombras de Leonardo, Miguel Ángel y Cía se apiaden de mí, porque hoy me propongo hablar de pintura. Por las razones arriba expuestas, voy a referirme exclusivamente al contenido de la extraordinaria obra pictórica de Rogelio Pretto que expone actualmente PANARTE.

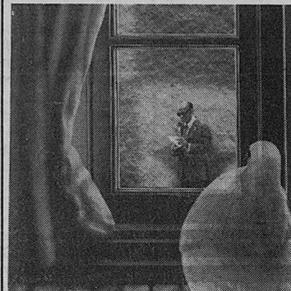
La de Pretto es una pintura política de buena ley. Su caso es único. Si existen antecedentes locales, yo los desconozco. No hace mucho, cité unos párrafos de Aldous Huxley so-



bre los patéticos esfuerzos que realizaron los personajes del barroco para identificarse con las efímeras dignidades que ostentaban o los pasajeros cargos que desempeñaban; y cómo estos esfuerzos se vieron invariablemente frustrados por la frágil envoltura carnal en que se embutían. Hubieran dado cualquier cosa por que los demás compartieran la admiración que sentían por sí mismos y los vieran con los ojos que ellos se veían en el espejo o en su propia imaginación. Cuánto debe haberlos enfurecido que un artista de talento, como Aristófanes, pongamos, de un solo trazo los redujera a su tamaño natural, a sus exiguas dimensiones humanas. Muchos pagaron carísimo la osadía de mostrarlos en el lienzo, el escenario o el papel como eran realmente, despojándolos de todos los símbolos y paramentos de sus falsas grandezas. Por fortuna, siempre hay artistas que honran sus dones naturales, presentándonos a los pretendidos superhombres como son: unos pobres mortales, acosados por

el temor de que se descubra el foso sin límites y sin orillas cavado entre sus pretensiones y su miserable realidad.

De esta noble estirpe artística procede en línea recta Rogelio Pretto. Los sujetos de su pintura han sido desnudados por un ojo crítico implacable. Jorge Illueca, sin ir más lejos, no es el solemne presidente del mundo que él se figura ser; es un individuo a quien el abuso de la palabra ha, como dice Ortega y Gasset, "vaciado de intimidad"; más: olvidó en las tribunas todos los atributos esenciales de nuestra especie. Los anteojos opacos que le pone Pretto no dejan pasar la luz externa y han apagado la interior con que vino al mundo. Vive, como los ciegos, en perpetua oscuridad. Y en todos los cuadros, en los sitios más inoportunos, hay una paloma, a un tiempo símbolo y contraste, testigo y juez insobornable, molesta intrusión de una vida que los gobernantes quisieran dejar fuera del mundo de su creación exclusiva en que moran. En un cuadro, la palomita, tocada por un incongruente quepis militar, se le ha posado

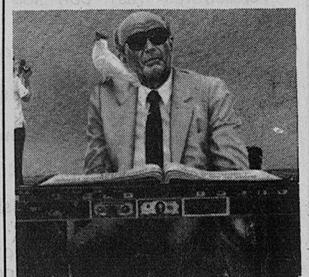


en el hombro. Illueca, con la mirada perdida en el futuro, finge no haber notado su presencia; mientras por entre las piernas presidenciales, como a un pequeñito que acaba de tener uno de esos embarazosos percances corrientes en la niñez, salen chorros de dólares. El escritor, por la parte de fuera, está empapelado de billetes de banco y de símbolos crematísticos. Hay un libro abierto sobre la mesa, en que el espectador puede leer, claramente, estas palabras: "Tratado del Canal de Panamá Torrijos-Carter. Otro capítulo de la corrupción y el engaño oficial". Al fondo de cada obra, se despliegan estrellas y fragmentos de la bandera nacional. En otras, la paloma ha sido enjaulada o puesta detrás de rejas (como la que se exhibe en la mesa de un mafioso escoltado por dos gorilas).

Pero lo mejor de la exhibición es una retrato de Noriega. Una vacua sonrisa, como pe-

gada con goma a un asteroide. Mejor vas tú mismo a verlo, porque sobrepasa mis poderes de descripción y podrías pensar que estoy exagerando.

Con pocos y honrosas excepciones, como se dice, la conducta de intelectuales y artistas durante todos estos años de proceso ha sido lamentable. Compañeros por quienes sentía respeto y admiración, descubrieron de golpe su vocación cortesana y se dedicaron a elogiar sin mesura a gorilas oligofrénicos, interpretando sus gruñidos como la más alta expresión de la sabiduría humana. Por eso resulta tan refrescante y ejemplar la valentía cívica demostrada por un artista de la calidad de Rogelio Pretto, que por amor a su patria y a la libertad, se juega su talento poniendo en evidencia la miseria que ocultan los uniformes de lujo y las grandes poses de seres tan verbosos como vacíos.



(Fotos de los cuadros de Rogelio Pretto)